

Comune di Laconi

Provincia di Oristano

Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna

CARTA DELLA QUALITA' E DEI SERVIZI

CHE COS'È LA CARTA DELLA QUALITÀ E DEI SERVIZI

La Carta della qualità e dei servizi risponde all'esigenza di fissare principi e regole nel rapporto tra le amministrazioni che erogano servizi e i cittadini che ne usufruiscono.

Essa costituisce un vero e proprio "patto" con gli utenti, uno strumento di comunicazione e di informazione che permette loro di conoscere i servizi offerti, le modalità e gli standard promessi, di verificare che gli impegni assunti siano rispettati, di esprimere le proprie valutazioni anche attraverso forme di reclamo.

L'adozione della Carta dei Servizi negli istituti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali si inserisce in una serie di iniziative volte a promuovere una più ampia valorizzazione del patrimonio culturale in essi conservato e ad adeguare per quanto possibile, in armonia con le esigenze della tutela e della ricerca, l'organizzazione delle attività alle aspettative degli utenti.

La Carta sarà aggiornata periodicamente per consolidare i livelli di qualità raggiunti e registrare i cambiamenti positivi intervenuti attraverso la realizzazione di progetti di miglioramento, che possono scaturire anche dal monitoraggio periodico dell'opinione degli utenti.

I PRINCIPI

Nello svolgimento della propria attività istituzionale il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* si ispira ai "principi fondamentali" contenuti nella Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 gennaio 1994:

Uguaglianza e Imparzialità

I servizi sono resi sulla base del principio dell'uguaglianza, garantendo un uguale trattamento a tutti i cittadini, senza distinzione di nazionalità, sesso, lingua, religione, opinione politica.

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* si adopererà per rimuovere eventuali inefficienze e promuovere iniziative volte a facilitare l'accesso e la fruizione ai cittadini stranieri, alle persone con disabilità motoria, sensoriale, cognitiva e agli individui svantaggiati dal punto di vista sociale e culturale.

Gli strumenti e le attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica sono comunque improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità.

Continuità

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* garantisce continuità e regolarità nell'erogazione dei servizi. In caso di difficoltà e impedimenti si impegna ad avvisare preventivamente gli utenti e ad adottare tutti i provvedimenti necessari per ridurre al minimo i disagi.

Partecipazione

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* promuove l'informazione sulle attività svolte e, nell'operare le scelte di gestione, tiene conto delle esigenze manifestate e dei suggerimenti formulati dagli utenti, in forma singola o associata.

Efficienza ed Efficacia

Il direttore e lo staff del Museo perseguono l'obiettivo del continuo miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia del servizio, adottando le soluzioni tecnologiche, organizzative e procedurali più funzionali allo scopo.

DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA

CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Natura giuridico-istituzionale

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* è un Museo Civico. Il Comune di Laconi è concessionario dei reperti esposti con atto del 13 luglio 1988, finalizzato alla fruizione ottimale e continuata dell'importante bene culturale.

Sede

Il Museo ha sede nel prestigioso Palazzo Aymerich, antica residenza dei marchesi di Laconi, progettata dall'architetto cagliaritano Gaetano Cima nel 1846. Si affaccia sulla Piazza Marconi e occupa due piani dell'imponente architettura. L'orario invernale prevede un'apertura antimeridiana 10.00-13.00 e pomeridiana dalle 15.00 alle 18.00. L'estivo invece al mattino dalle 10,00 alle 13,00 e pomeridiano dalle ore 15,30 alle 19,00.

La visita si svolge liberamente e su richiesta guidata.

Il personale addetto al pubblico è in possesso di qualifica di operatore museale così come gli addetti al *front office* della biglietteria e al punto informazioni.

Il Museo è aperto tutto l'anno, e rispetta la chiusura del Lunedì come quella dei giorni di Natale e Capodanno.

Storia

La storia del *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* ha origine con le scoperte delle prime statue menhir, avvenute a partire dal 1969 e poi continuate fino agli anni '90 del secolo scorso, ricerche che hanno evidenziato un fenomeno ricco e sfaccettato, unico nel caleidoscopico panorama mediterraneo e continentale.

Nasce, dapprima, come Museo delle Statue Menhir, allocato nel piano inferiore del Municipio, la cui apertura al pubblico risale al Novembre del 1996. Vennero ospitate 40 statue distribuite per sito di rinvenimento, in sette sale espositive. Il percorso museale presentava un'esposizione di reperti fittili, litici, metallici e osteologici provenienti da contesti di scavo e da raccolte di superficie, riferibili al Neolitico e alla Prima Età dei Metalli. Il supporto didascalico era fornito da strumenti tradizionali come i pannelli, attraverso i quali veniva narrata l'epopea della scoperta e il significato scientifico del fenomeno anche in relazione al mondo mediterraneo e continentale.

Dal 1998 il Museo venne dotato di un apparato audio video multimediale poi nel 2000 completato e arricchito da ulteriori capitoli tematici e da nuove forme narrative.

L'acquisto del Palazzo Aymerich da parte del Comune di Laconi e i successivi interventi di recupero e adeguamento strutturale hanno invece creato le condizioni per la realizzazione del nuovo Museo dedicato

alla Statuaria Preistorica in Sardegna. Questo è stato presentato al pubblico nel Dicembre del 2010 e costituisce un unicum nel suo genere. Accoglie menhir e statue menhir che provengono non solo dal territorio di Laconi ma da un vasto areale che dalla Sardegna centrale si spinge fino al Golfo di Oristano.

Quattro vetrine accolgono invece una collezione di reperti mobili riferibili, culturalmente e cronologicamente al mondo dei menhir. Il percorso di visita è supportato da pannellature descrittive, ricche di immagini e di testo plurilingue.

Missione

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* si connota principalmente come un Museo tematico sulla scultura artistica preistorica e in tal senso apre uno spiraglio di conoscenze su un fenomeno di cui soltanto ora, si riesce a conoscerne la giusta dimensione.

La missione del Museo è quello di presentarsi come un luogo di visita attiva e partecipata, aperto a tutti i tipi di utenza, promuovendo la fruizione e la valorizzazione delle collezioni a tutti i livelli, trasmettendo il concetto che attraverso la statuaria e le forme artistiche preistoriche, la Civiltà di Sardi può finalmente sentirsi parte integrante e propositiva delle Civiltà Mediterranee.

Eventuali obiettivi e specifici progetti da realizzare compatibilmente con le disponibilità finanziarie.

Il *Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna* è stato il primo, già dai tempi del Museo delle Statue Menhir, che ha adottato la multimedialità quale supporto alla tradizionale didascalizzazione su pannelli o documenti cartacei. In quest'ottica, dopo il trasferimento alla nuova sede di Palazzo Aymerich, il primo pensiero è stato quello di dotare l'imponente allestimento di sussidi multimediali dedicati per aree tematiche, dalle cave al menhir, attraverso la vita quotidiana, la spiritualità, l'evoluzione tecnologica, lo studio anche geografico e morfologico del territorio. Il secondo riguarda il completamento dell'allestimento con esemplari scultorei provenienti da nuove aree geografiche in modo da contemplare tipologicamente l'intero panorama regionale.

Tutto ciò è reso possibile grazie al finanziamento regionale sulla voce "Sistemi Museali" con il quale il Museo potrà finalmente presentarsi al pubblico come un'opera compiuta e completa. In questo progetto è contemplata la realizzazione di un portale internet, la costruzione di un sistema per una visita a distanza con smartphone o altri strumenti analoghi, utilizzabili anche in loco, una dotazione di audio guide plurilingue, la produzione di cinque video tematici di supporto. Inoltre la dotazione di varie attrezzature per poter ospitare mostre temporanee e , importantissimo, la sostituzione dei corpi illuminanti con elementi a Led a variazione di intensità luminosa.

Per l'inizio della primavera è prevista l'inaugurazione del completamento del percorso espositivo e per Giugno la presentazione di una mostra sugli Aymerich, sul Palazzo e sull'architetto Gaetano Cima, per la quale si sta operando congiuntamente con il Comune di Cagliari, con L'Archivio di Stato di Cagliari, con La Camera di Commercio di Cagliari, con la Soprintendenza BAAAS per le province di CA e OR, e con la famiglia Aymerich.

Per quanto riguarda il megalitismo preistorico, nel campo della ricerca e in quello della valorizzazione, si sta predisponendo un progetto per portare in Sardegna un Congresso Internazionale, in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Cagliari, con il quale il Comune di Laconi e il Museo della Statuaria Preistorica hanno già sottoscritto un accordo di programma.

E' importante, a tale proposito, sottolineare che il Museo della Statuaria Preistorica è concessionario degli scavi archeologici nei siti di Corte Noa e Cirquittus.

IMPEGNI E STANDARD DI QUALITA'

ACCESSO

Il Museo è aperto dal martedì alla domenica, e rispetta i seguenti orari: primaverile-estivo 10,00 - 13,00, 15,30 – 19,00 (dal 1 aprile al 30 settembre);

orario invernale: (dal 01 ottobre al 31 marzo), 10,00 - 13,00, 15,00 -18,00. Giorni di chiusura: 1 gennaio, 25 dicembre. Il Museo rispetta il giorno di chiusura del Lunedì.

Biglietteria

Intero 5,00 euro, ridotto 3,00 euro, ridotto per scolaresche di ogni ordine e grado 2,00 euro.. *Gratuito per i nativi e i residenti di Laconi, bambini da 0 a 5 anni, portatori di handicap con accompagnatore, guide autorizzate, interpreti turistici che accompagnino gruppi, capigruppo di gruppi di almeno 20 persone previa prenotazione, membri ICOM, personale del Ministero in missione.*

Permessi provvisori: per motivate ragioni di studio possono essere concessi dal Direttore e comunque condivisi con le Soprintendenze competenti.

Accoglienza

Vicino all'ingresso è presente la biglietteria dove è possibile avere il depliant del museo, con le indicazioni per la visita. E' in lavorazione il catalogo del Museo in Italiano e Inglese che verrà pubblicato prossimamente nel Portale Internet, mentre esiste già un sito internet con indirizzo www.menhirmuseum.it Inoltre pieghevoli plurilingue sul museo e sulle varie manifestazioni del territorio vengono omaggiati ai visitatori. Informazioni online sul museo vengono fornite anche attraverso i social network, in particolare su facebook : *museo delle statue menhir*
E' presente un bookshop fornito di gadget e libreria in prossimità dell'ingresso del Museo.

FRUIZIONE

La fruizione delle sale viene sempre garantita. Alla reception il personale informa sui contenuti e sulle condizioni di visita e chi fruisce può richiedere l'accompagnamento e la visita guidata che viene fornita gratuitamente.

Il percorso espositivo si svolge lungo un itinerario obbligato e il supporto didascalico è garantito attraverso pannelli esplicativi plurilingue.

ASSISTENZA PER CATEGORIE SVANTAGGIATE

Il Museo fornisce assistenza continuativa. L'esposizione museale è integralmente accessibile e fruibile ai portatori di handicap motori. Il criterio espositivo adottato permette la visita tattile per persone ipovedenti e non vedenti.

Regolarità e Continuità

Il Museo garantisce informazioni e assistenza per tutto l'orario di apertura grazie al personale di sala addetto all'accoglienza, all'informazione, all'accompagnamento, alla sorveglianza e alla custodia.

Evidenza

Per la diffusione mirata delle iniziative, che si svolgono più volte durante l'anno, viene utilizzato soprattutto internet e i social network, quasi sempre accompagnati da locandine e pieghevoli.

DOCUMENTAZIONE SUI BENI CONSERVATI

Tutto il materiale esposto è stato schedato e fotografato mentre il resto del materiale archeologico inventariato è in fase di studio. Per informazioni contattare il responsabile: Dott. Giorgio Franco Murru , tel 3285771277. Il catalogo di quanto in esposizione sarà disponibile a breve online.

RECLAMI, PROPOSTE, SUGGERIMENTI

Se gli utenti riscontrano il mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta della Qualità e dei Servizi, possono avanzare reclami puntuali da presentare con le seguenti modalità: inviare una e-mail al seguente indirizzo: menhirlaconi@tiscali.it oppure menhilaconi@gmail.com e ai seguenti numeri di telefono 0782 693238, 342 3507760.

Il Museo Archeologico effettua un monitoraggio periodico dei reclami; si impegna a rispondere entro 30 giorni e ad attivare forme di ristoro (rilascio di un biglietto gratuito per una successiva visita o per un evento particolare, eventuali spiegazioni aggiuntive).

Gli utenti possono, inoltre, formulare proposte e suggerimenti volti al miglioramento dell'organizzazione e dell'erogazione dei servizi che saranno oggetto di attenta analisi.

COMUNICAZIONE

La Carta della Qualità e dei Servizi è presente all'ingresso della struttura, sul sito istituzionale del Comune di Laconi, sul sito del Museo www.menhirmuseum.it e su facebook all'indirizzo *Museo delle Statue Menhir*.

REVISIONE E AGGIORNAMENTO

La Carta è sottoposta ad aggiornamento periodico.

ultima revisione: Gennaio 2015

versione in lingua italiana

MODULO DI RECLAMO

(SI PREGA DI COMPILARE IN STAMPATELLO)

RECLAMO PRESENTATO DA:

COGNOME _____

NOME _____

NATO/A A _____ PROV. _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROV. _____

VIA _____

CAP _____ TELEFONO _____ MAIL _____

OGGETTO DEL RECLAMO

MOTIVO DEL RECLAMO:

RICHIESTE DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI

Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196, che i dati personali verranno trattati e utilizzati esclusivamente al fine di dare risposta al presente reclamo e per fornire informazioni relative a eventi culturali organizzati da questo Istituto.

DATA _____ FIRMA _____

Al presente reclamo verrà data risposta entro 30 giorni